

مع العدد هدية كرتون:
كل شهر النسيم
وأنت طيب

ميكي

الشن ٥٠ مليما



العدد ٨٨٨ - ٢٧ أبريل ١٩٧٨



ضحكك وتسليية



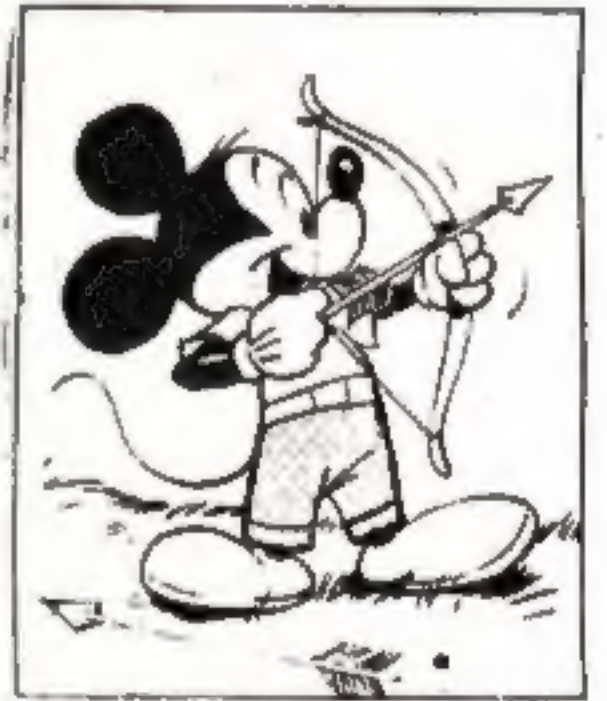
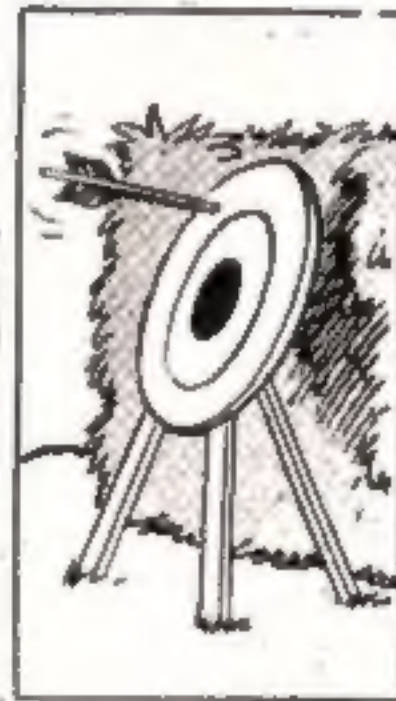
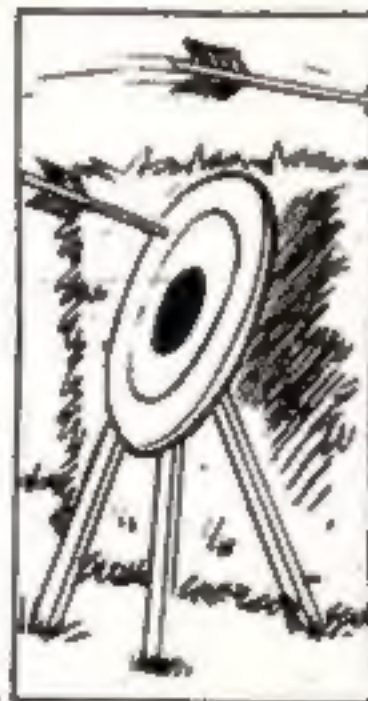
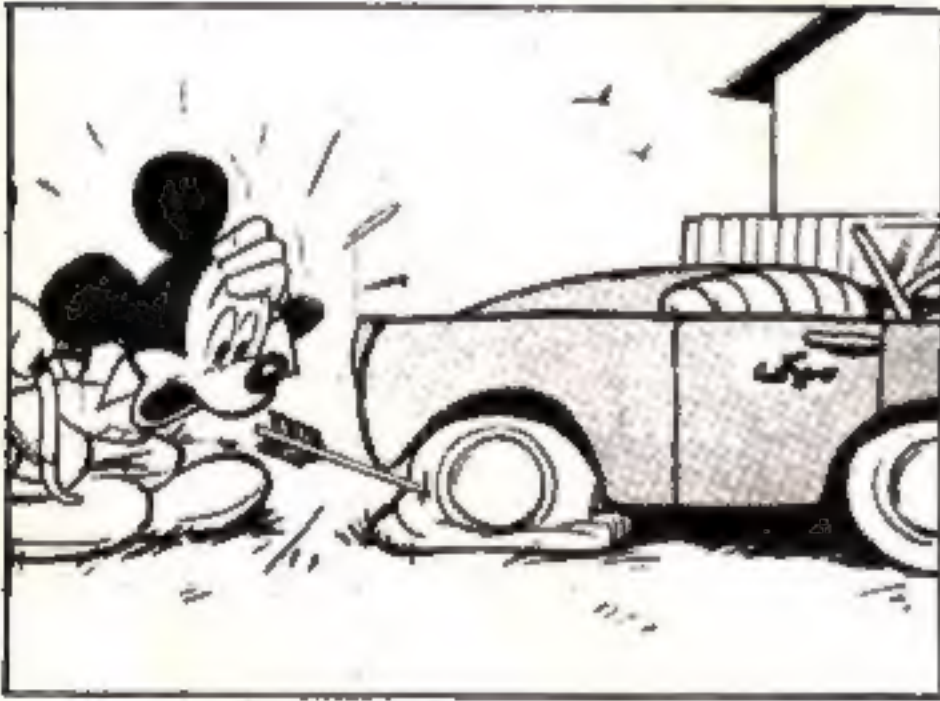
سقوط الشاح!

منظر الثلج جميل حقاً • ولكن هل تعرف أن
المتر المربع من الثلج يزن ما بين ٨٠ و ١٩٠
كيلوجراماً بينما يزن ما بين ٢٠٠ و ٨٠٠
كيلوجرام عند ذوبانه ؟ ولذلك كانت المبانى فى
المناطق التى يسقط فيها الثلج بكثرة مبنية
بطريقة قنفاذى هذا الثقل من كميات الثلج •
والسقف المسطح لا يحتمل أكثر من ١٠٠
كيلوجرام على المتر المربع • ولذلك فإن المنازل
فى هذه المناطق لها سقف مائل • وهكذا يسقط
الثلج عليها ، ولا يبقى بل ينزلق • ويتم أيضا
بناء حواجز من الصلب أو من المعدن لتحتجز
سيول الثلج وتحمى المنازل والطرق •



أنا مقدم إستقالتى!!

حواديت هيكى!



هيكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عدداً - فى جمهورية مصر
العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والإفريقى ٢٥٠
فرنساً صاعداً - فى سائر أنحاء العالم ١٢ دولاراً أو
٩ جنيهات استرلينية - والقيمة تسمى مطلقاً لقسمة
الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية
والسودان بعمالة يردية - فى الخارج بدينار مصرى لأمير
مؤسسة دار الهلال - الأسعار الموضحة أعلاه بالبريد
العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والسجل على
الأسعار المحددة عند الطلب •

رئيسة مجلس الإدارة: أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة: صبرى أبوالمجد
رئيسة التحرير: عفت ناصر
مديرة التحرير: رجاء عبدالناصر
سكرتيرة التحرير: اسكندر إلياس
جورج اسكندر



الحيتان !!

البعض من صغار الحيتان ينمو بسرعة ويكون متمتعاً بصحة جيدة ، فالحوت الصغير يكون طوله عند ولادته ثلث طول أمه ، وهذا النوع من الصغار لديه شهية عظيمة ، ولحسن حظه فإن أمه ترضعه لبناً دسماً وغيراً . وهذا اللبن دسم إلى درجة أنه يسمح للحوت الصغير أن يزيد وزنه ١٠٠ كيلوجرام في اليوم الواحد ، وعند قطامه في سن ٧ أشهر لا يمكنك التعرف عليه ، لأن طوله قد أصبح ١٥ متراً .

فوازير

- ١ - شيء لا تراه عينك .. مع أنه موجود حولك .. في كل مكان .. يلامس السقف ، والأرض ، والحيطان .. يدفعك بقوة وتأخذه بلا تمن .. فما هو ؟
- ٢ - ما هي أفضل طريقة لتسحب البساط من تحت الفيل ؟
- ٣ - متى تستطيع أن تبقى الماء في الشبكة ؟

الحل بالمقلوب :

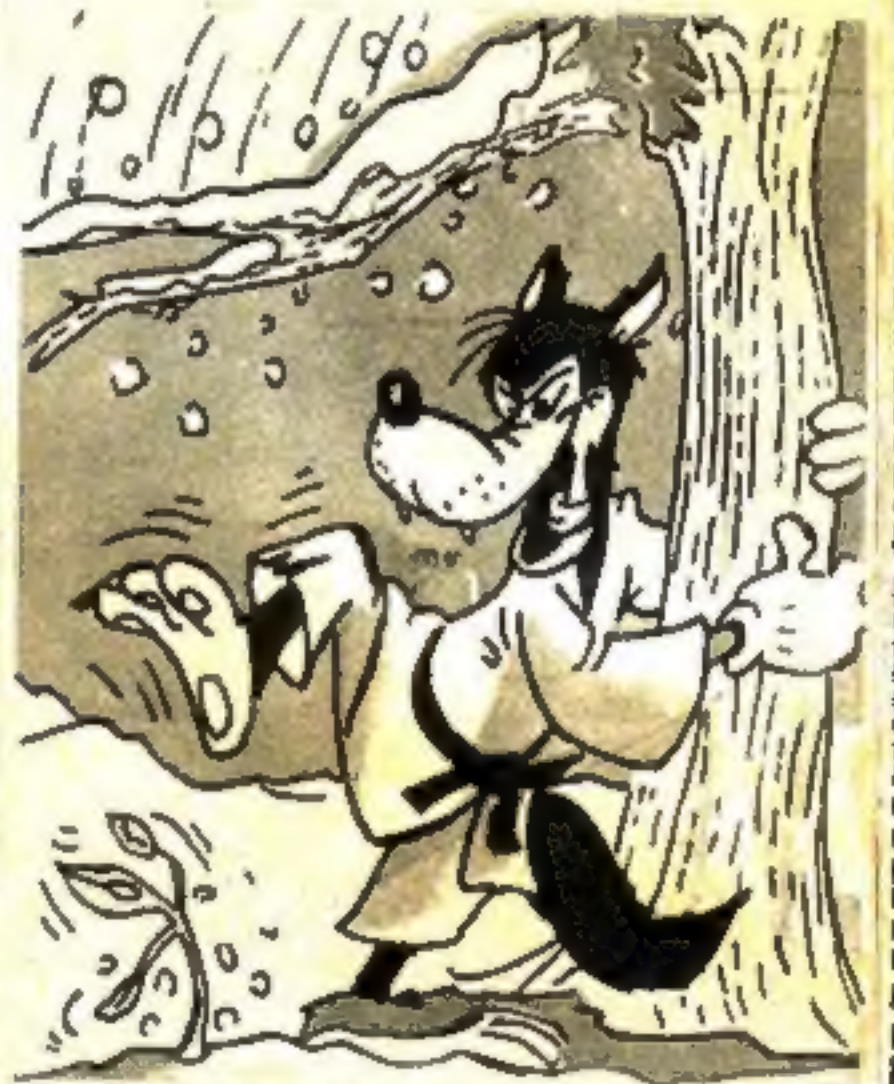
١ - الهواء .
٢ - من تحت رأسه .
٣ - أبداً .

في لعبة الجودو ١٤٦ حركة أساسية وهي لعبة يابانية . والكلمة اليابانية «جودو» مكونة من مقطعين المقطع الأول «جو» ويعني رشاقة ، والمقطع الثاني «دو» ويعني طريق ، اتجاه ، ميلاً .

عرفت لعبة الجودو أول ما عرفت في القرن الحادي عشر الميلادي . جاء ذكرها في الأغاني القديمة .

ويقال أن أحد الفلاسفة بينما هو يسير وسط الثلج خطرت له هذه الفكرة . لاحظ أن ثقل الثلج على الفروع الشجر يتسبب في كسرها ، بينما الشجيرات الأضعف والأصغر تتخلص بسهولة من الثلج الذي يقع فوقها . ولم لا .. ألم تخطر «لنيوتن» فكرة عبقرية عندما وقعت التفاحة فوق رأسه ؟

الحركة الرشيقة !

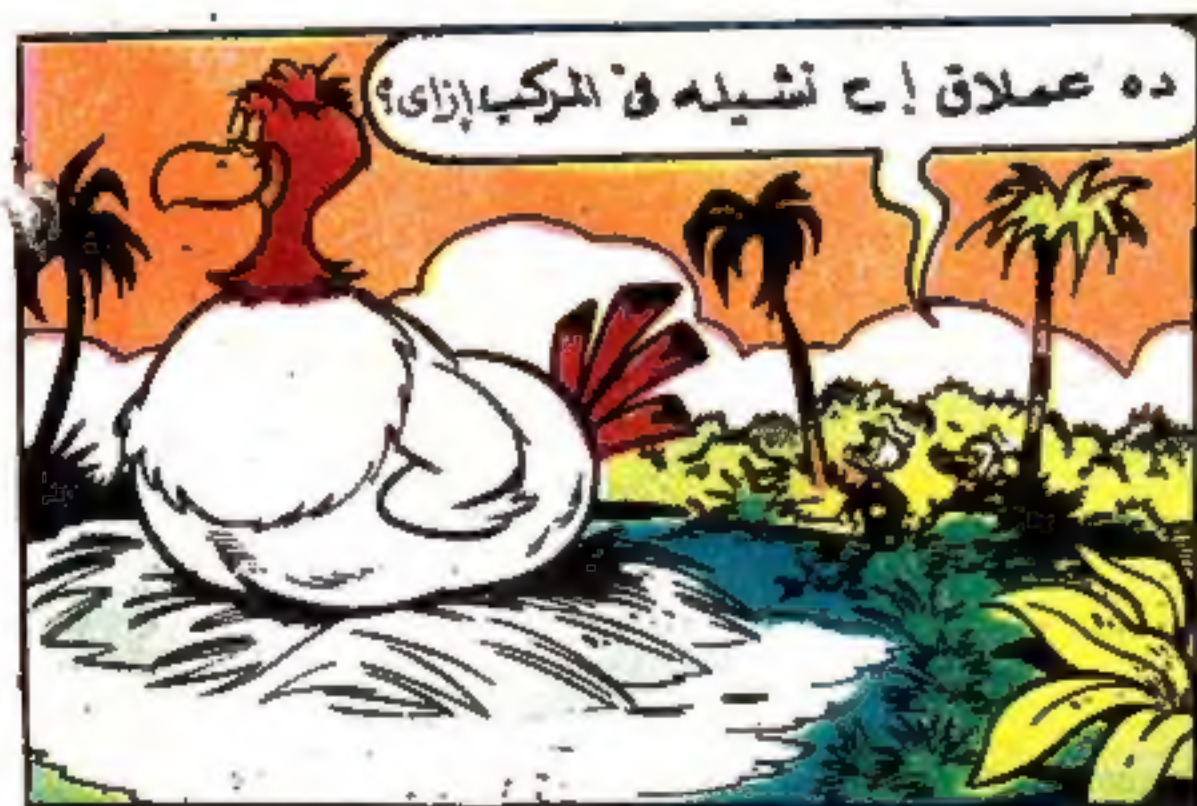


- ذوقها غريب في الفساتين !!



- موضحة قوى التسريحة دي الأيام دي !

ذهب في ذهب



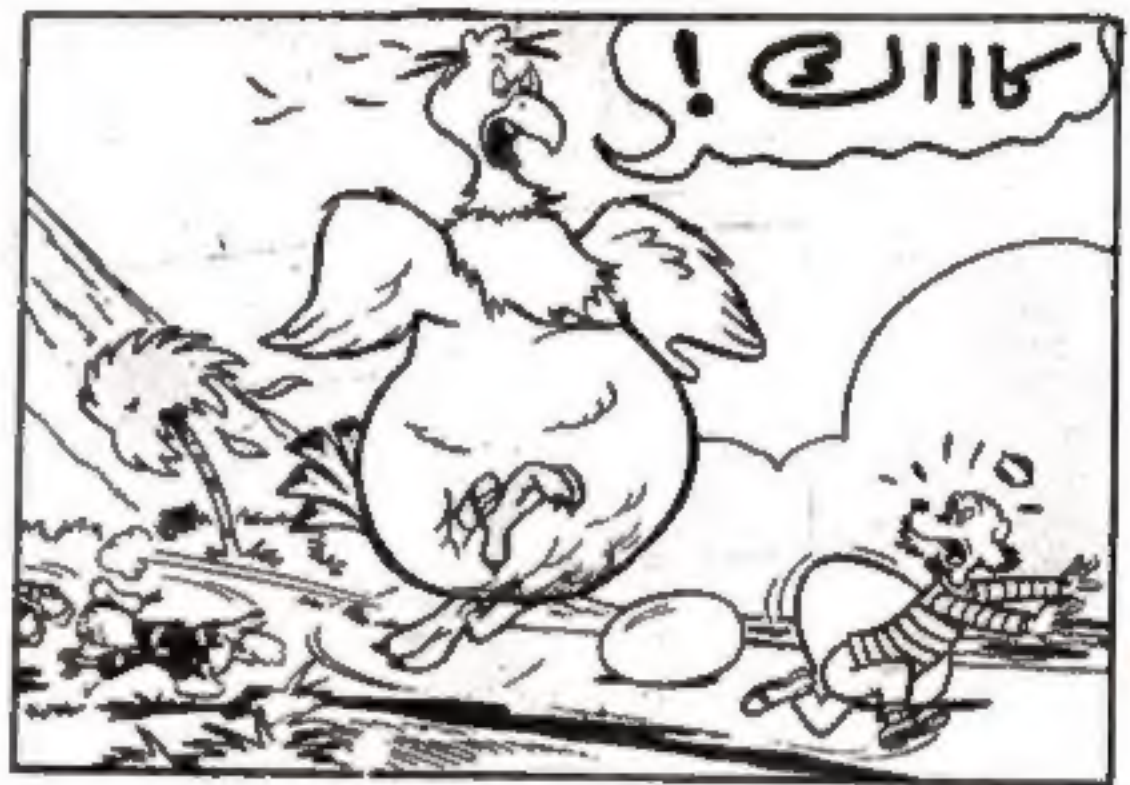


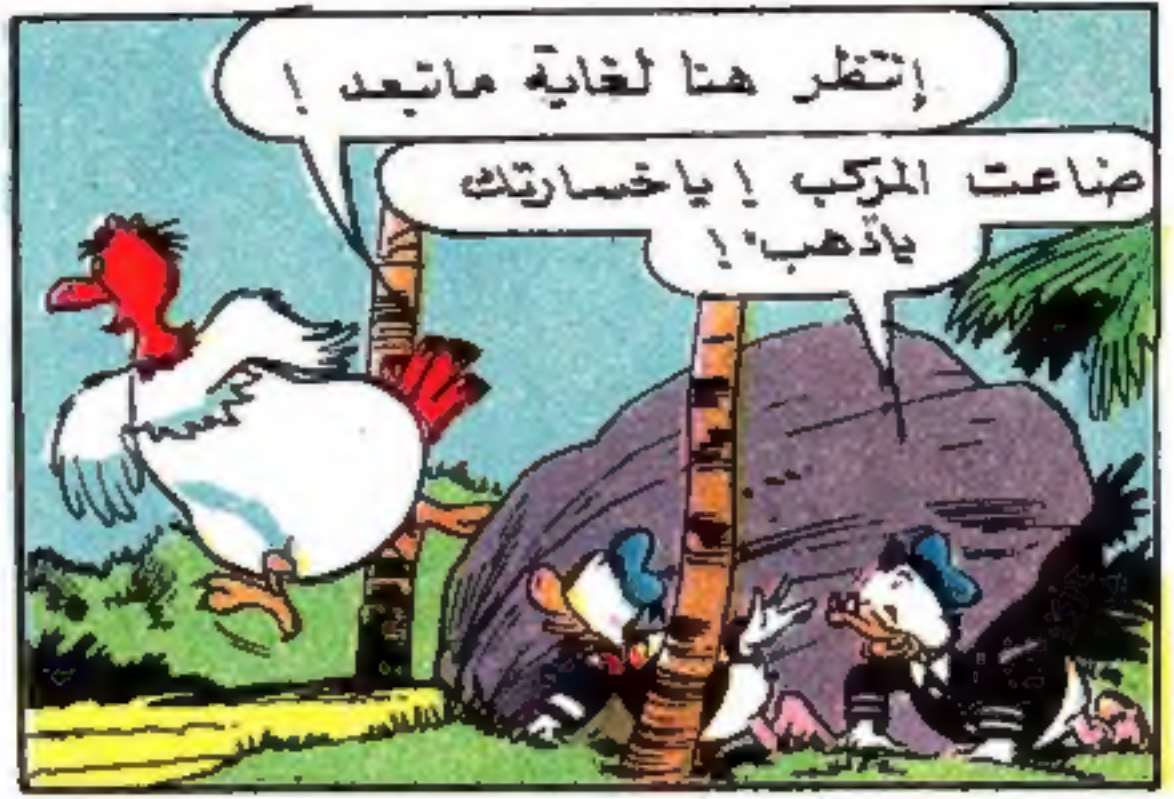
نجلاء بحرم أبو الملا - من أصدقاء ميكي





نجلاء فتحي محمود - من عصفاء ميكي





محمد محمد عزفلاي - من أصدقاء ميكي

واقفيا..

ودلوقت الحشائش ح تعمل عش جميل !

إبتديت أفهم !



وقريبا...

أما فكرة !



لما الفرخة تشوف العش ده ، ح تنقل فيه إنت عظيم أحيانا ! البيض ، ساعتها ناخده ونمشي !



أربط العش في المركب ، ولما تبيض البيض أسحبه وأهرب !



واقتربه شمس في بيء حبل ، وهما ناأمانه ..



العش عجبها !



إصبح ياعم ذهاب ! إيه ؟ إيه ؟

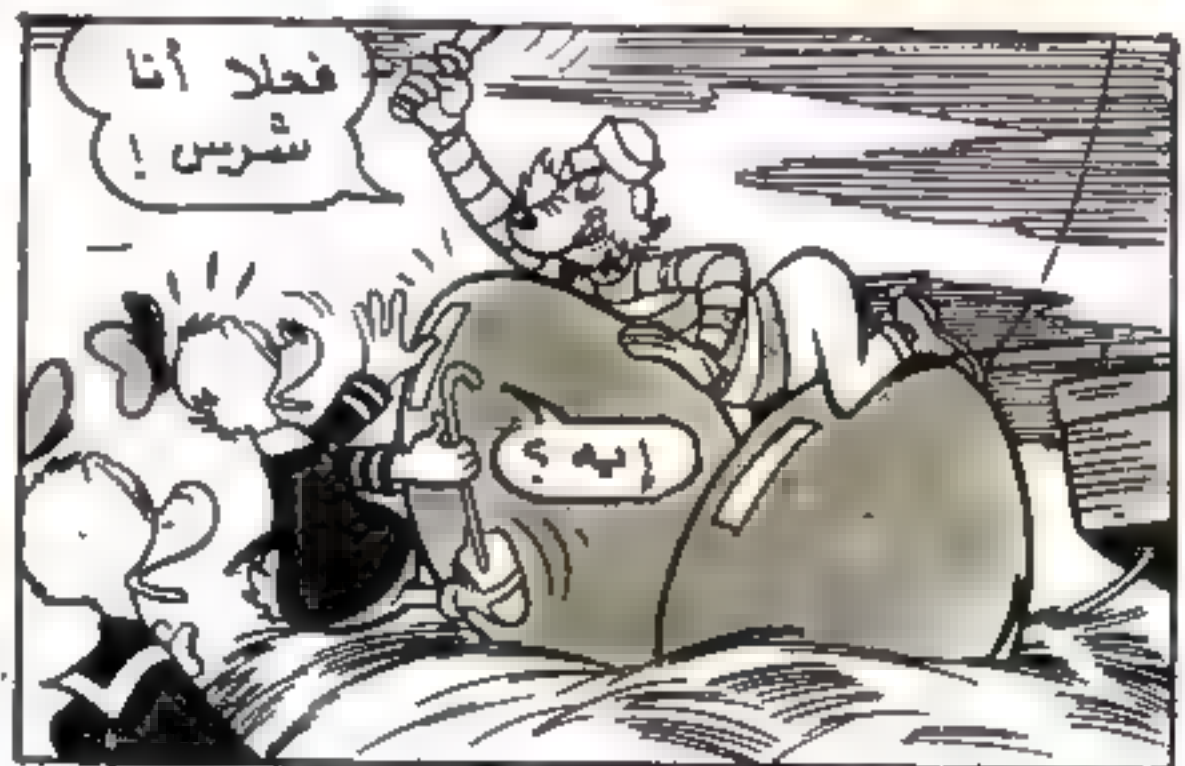


اتعام محمود على - من اصدقاء ميكي



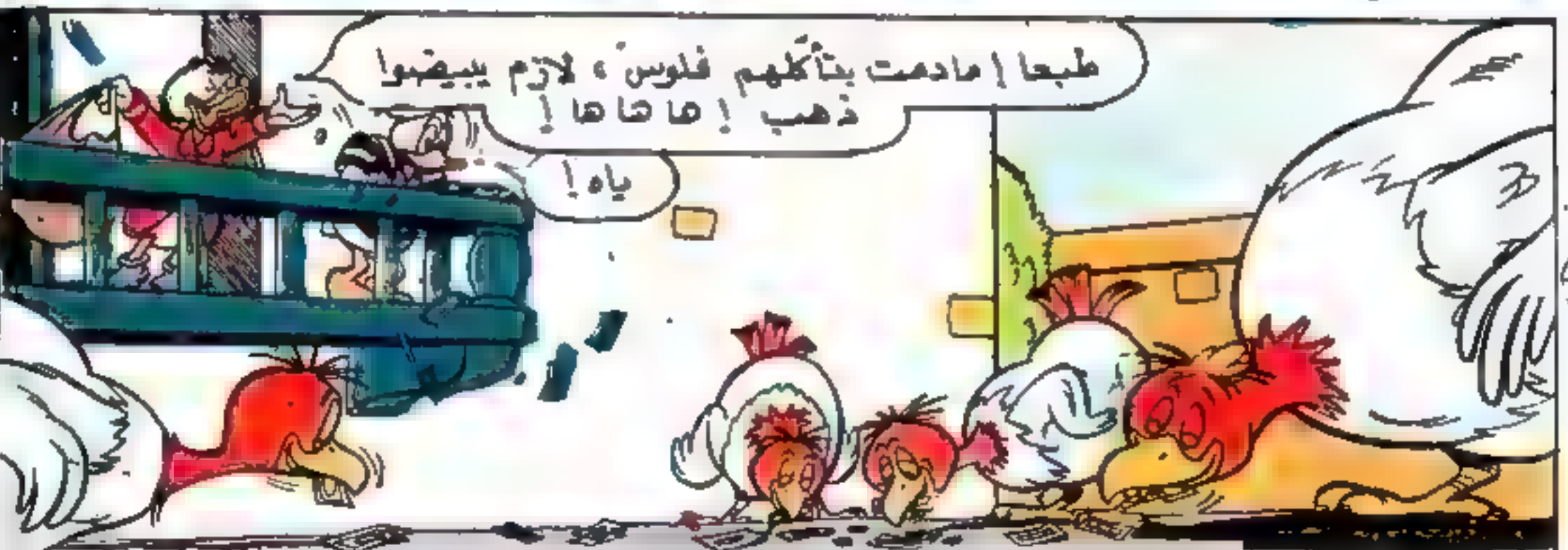
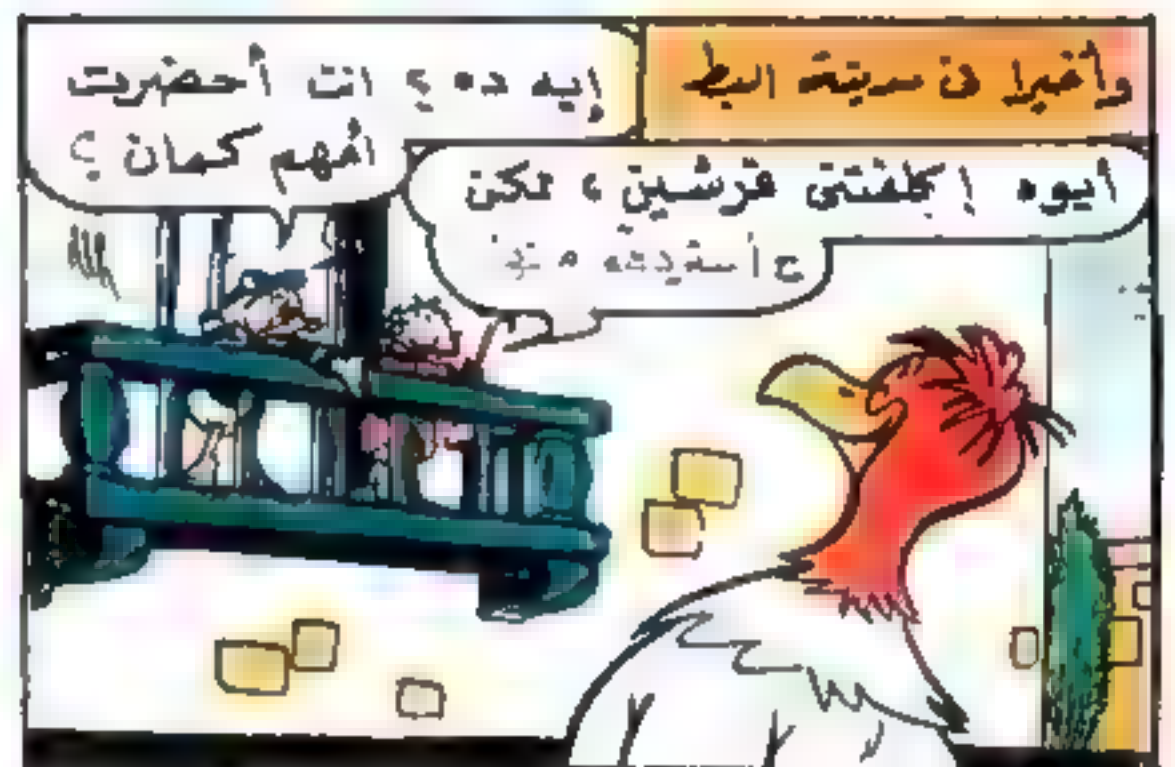


داليا مجدى الحسينى - من أصدقاء ميكي





هدى عيد الفلاح - من أصدقاء ميكي



مها سمير علي حامد - من أصدقاء ميكي





جولة مع

جعفر الصغير في إيران!



تقريبا ، واحدها يبدو يشما
كانه يحيى الصغير الذى جاء
يزورها .

اما السوق ، فكانه عالم صغير ،
قائم بذاته داخل العالم الكبير ، هناك
فى شوارع المدينة القديمة ، بالمضجة
الحركة على أشدها ، المشترون لا
يتعبون من المساومة ، ومحاولات
خفض ثمن كل سلعة ، الطرقات
تستطيع أن تتجول بها على دراجة
أو على حمار ، وعلى جانبي الطريق
تجد المحلات والبكاكين الصغيرة ،
تبيع لك كل ما تعلم بشرائه « جعفر
وأخوه الأكبر ، يقفان ليشتريا
بعض الفواكه المجففة ، ويسمعا
صوت طرقات صانعي الصواني ،
« جعفر » يذهب ليتأمله بشغف ،
وتستمر الجولة ، الأحذية والأخفاف
فى كل مكان ، على جدران محصل
صانع الأحذية ، وفى جانب آخر
تستطيع شراء بذور لزراعة الحديقة ،
جعفر يحاول أن يقرأ نوع البذور ،
بذور طماطم ، بطيخ ، وفلفل ، ترى
ما الذى ينوى زراعته ؟

اما الآن يذهب جعفر وأخوه لزيارة
« بيت القوة » ليشاهدوا رياضة
« الموريات » رجال أقوياء ، عضلاتهم
بارزة ، يرفع كل واحد منهم أدوات
خشبية ، ويقوم بتمرينات لأظهار
قوته ، وفى يوم العيد ، يفتح « بيت
القوة » لأفراد الشعب ، ليشاهدوا
المباراة التى تقوم على المنافسة على
من هؤلاء الأقوياء بحمل الوزن
الأكبر ، وهم يقومون بتدريباتهم على

هناك على أعقاب آسيا ،
فى مدينة حديثة وكبيرة ،
يعيش صبي صغير اسمه
جعفر ، جعفر يولد فى إيران ، والمدينة
التي يعيش فيها هى العاصمة
طهران ، وفى طهران يعيش أيضا
الامبراطور الحاكم الشاب . وطبيعة
إيران طبيعة غنية ، بها الجبال
العالية ، الصحراء ، الغابات ،
وأيضا الشواطئ .

وتنمو هناك أيضا الزهور الكثيرة
والورد قد اشتهر بجماله
ويستخرجون منه العطور ، يصنعون
منه المربى .

وفى غابات إيران ، تعيش
حيوانات كثيرة ، مثل الغزال ،
والأسد ، والثور ، والدب .

الطعام الاساسى فى بلاد « جعفر » ،
الأرز والفاكهة ، عندهم أكثر من
١٦٠ نوعا من أنواع الزبيب ، الذى
يحببه « جعفر » جدا . إيران بلاد
قديمة وعريقة ، وهناك فى قصر
جولستان ، يبحث « جعفر » عن
تاريخ بلاده ، الذى يختلط لشدة
قدمه بالأساطير ، قصر جولستان
ليس قديما جدا ، فعمره قرن واحد ،
ولكنه يحمل ذكريات كثيرة من
الماضى الذى ولى ، ويتساءل جعفر
كيف بقيت الألوان زاهية على جدران
القصر ؟ ماذا تعنى هذه النقوش ؟
ومن أين كل هذه العناصير ؟ التماثيل
الرخامية التى يقوم عليها العرش ،
كل واحد منها فى حجم « جعفر »

الصورة على الصفحة المقابلة :
« جعفر » في أحد العابد
الشهرة .
في الوسط « جعفر » في دكان
المطار .
الى اسفل يجمع أوراق
الشاي الخضراء .
والى اليمين « جعفر » يتأمل
امراة تنسج السجاد .



في صناعة السجاد ، يلون بصبغات
نباتية ، يبقى سرها قنقله كلام لابنتها
ويعد أن يتم غسل السجاد ، يوضع
على الصخور لتجف تحت اشعة
الشمس ، منظر رائع عندما تراه
تتصور أنك في بلاد تنمو فيها زهور
من الصوف . وانك اذا وقفت على
واحدة منها ، ربما حملتك بعيدا
كبساط الريح .

وكما تشتهر ايران بصناعة
السجاد ، تهتم اهتماما خاصا
بزراعة الشاي ، وتنبت حقلوله
حول القرى ، ونبات الشاي عبارة
عن شجيرة صغيرة ، تستخدم
اوراقها الجافة في اعداد مشروب
الشاي ، وزراعته تتطلب عناية
كبيرة ، فيجب أن تقلم شجيرة الشاي
كل عام حتى تقوى . ويتم جني
محصول الشاي برقة شديدة ورقة
ورقة ، اليوم بطوله ، تعمل النساء
في الحقول يملأن المقاطف ، التي
يقوم بنقلها الاطفال الصغار ، كل
طفل يضع المقطف على راسه ويجري
حتى يصل الى قريبته ولا يفقد في
طريقه ورقة شاي واحدة ، ويفرغ
اوراق الشاي على بساط كبير للتنقية
الاوراق غير الصالحة ، وبعد انتهاء
العمل ، ترتب المقاطف في المخزن ،
المبنى على شكل مثلث مغطى
بالقش .

وفي ايران يشربون الشاي
ويقدمونه طول الوقت في اكسواب
صغيرة موضوعة في قواعد مضيئة
لها اذن صغيرة تمسك منها وينتهي
حصاد الشاي بعيد صغير ، يمرح
فيه الصغار ويسمح لهم بمشاهدة
الرقص الشعبي تؤديه البنسات
الصغيرات ويستمعون الى اساطير
بلاد فارس القديمة . ويتطلعون لان
يكونوا كاسلافهم بناء حضارة ولكن
جديدة وحديثة .

تقديم : سميرة شفيق

على مجهوداتنا رقيقة ، النساء
وبنات صغيرات ، تعمل أكثر من
واحدة على نفس النول ، تعتن
بتنفيذ نفس الرسم منذ مئات السنين ،
تحتزم كل واحدة اللون والشكل
المطلوب ، ودليلها نموذج لا تحيد
عنه ، ورغم أنها حرفة صعبة إلا أن
البنات الصغيرات ، كثيرا ما يتفوقن
على من هن أكبر سنا ، ولك أن
تتصور ، انه يجب في بعض الاحيان
عمل من ٨٠ الى ١٥٠ عقده في
الستيمتر المربع ، وانه لاتمام
سجادة مساحتها ٤ x ٢ متر ، يجب
أن يعمل اربعة افراد لمدة سنتين
متواصلتين . هنا لا تصنع السجادة
لتباع فقط ، بل لتستعمل في البيوت
ففي كل بيت تجد الارض مغطاة
بالسجاد ، وفي بعض الاحيان تغطي
أيضا الجدران ، والاسرة بالسجاد .

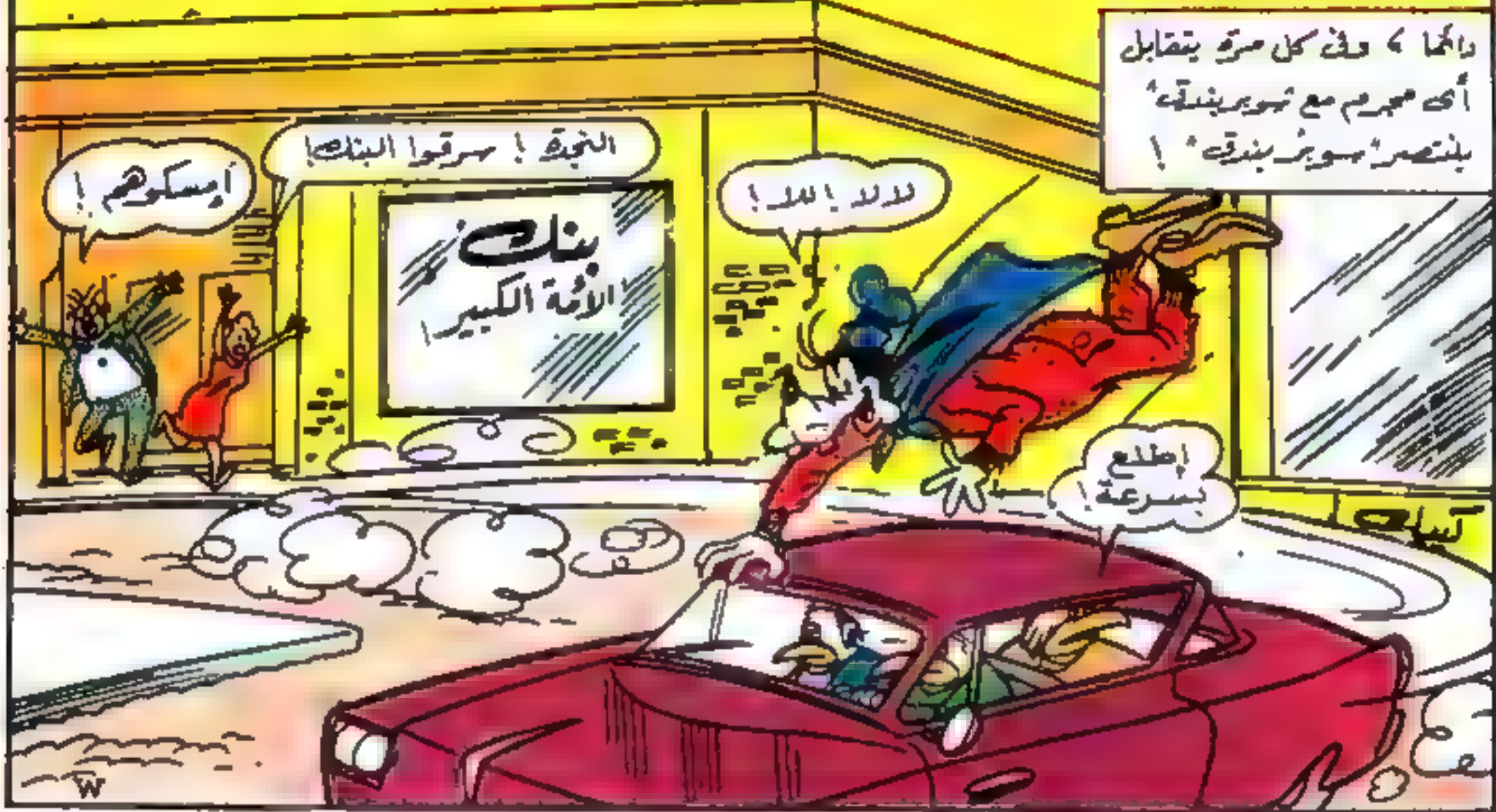
وفي كل بيت نجد حجرة مخصصة
للتول ، والصبية الصغار تبادرا ما
يدخلونها ، وعندما سمحوا لصديقنا
« جعفر » بالدخول لحجرة التول
دخل مترددا ، لمشاهد هذا العمل
الرائع ، هل كان في امكانك أن تتخيل
انه من الممكن غسل السجاد في تبة
ماء عذب ؟ هذا ما يجري كل يوم
في تبة علي ، لان السجاد الفارسي ،
متين جدا ، ولا تتغير ألوانه الجميلة
حتى لو مرت عليه مئات السنين ،
وعملية الغسيل تتكرر ، ويمر العامل
على السجادة بالفرشاة عدة مرات
بقوة ، حتى يصبح الصوف أكثر لمعانا
والاطفال الصغار يحبون جدا مشاهدة
هذه العملية . والصوف المستعمل

ابقاع الطبول . ونخرج مسن بيت
القوة الى مدرسة الحرفيين ، هنا
نستطيع أن نتعلم كيف تصنع علب من
الخشب المطعم بالمعدن ، أيضا نشاهد
كيف يصنع الفخار اللامع ، ونتعلم
كيف تصنع اللوحات الفنية مسن
الخشب المطعم بالاصداف ، التي
تمثل كثيرا من المناظر الطبيعية
الجميلة .

وترى الانوال التي تنسج ألوانا
من الحرير المخلوط بخيوط الذهب .
ايران كانت تسمى بلاد الفرس ،
واشهر انتاجها السجاد ، الذي
وصلت شهرته الى جميع بلاد العالم ،
لجمال رسومه والوانه الفنية .
وتقوم صناعة السجاد في ايران



البيضة الالكترونية

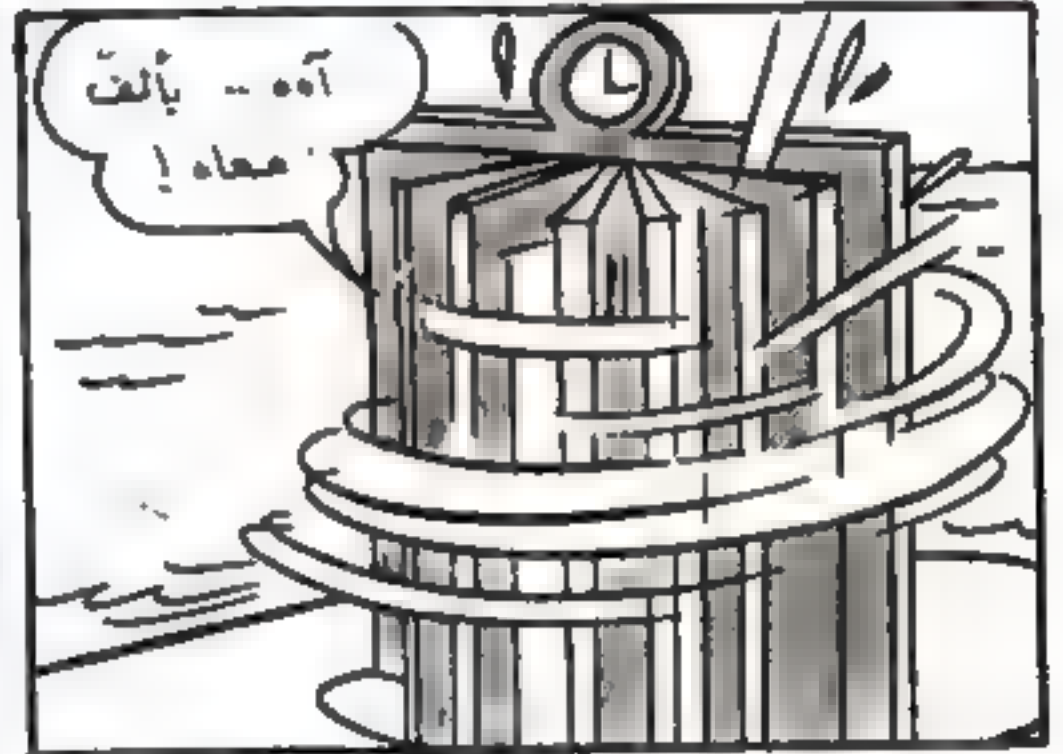


أشرف جاء الرسول الأمير - من أصدقاء ميكي



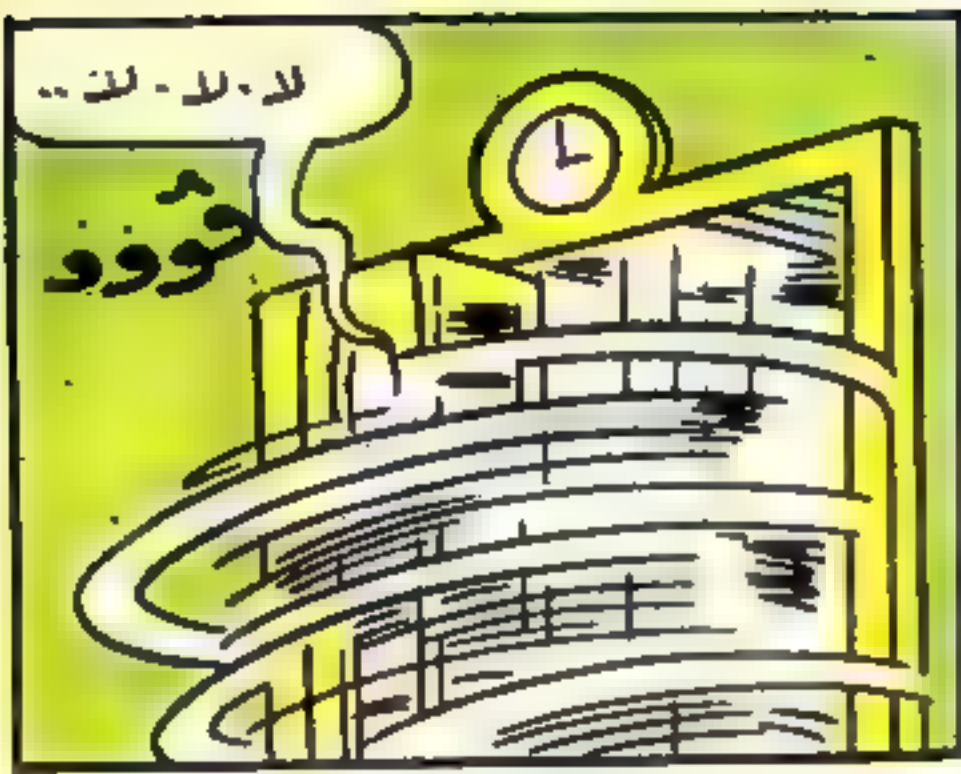
هيشم محمود محمد - من اصدقاء ميكي

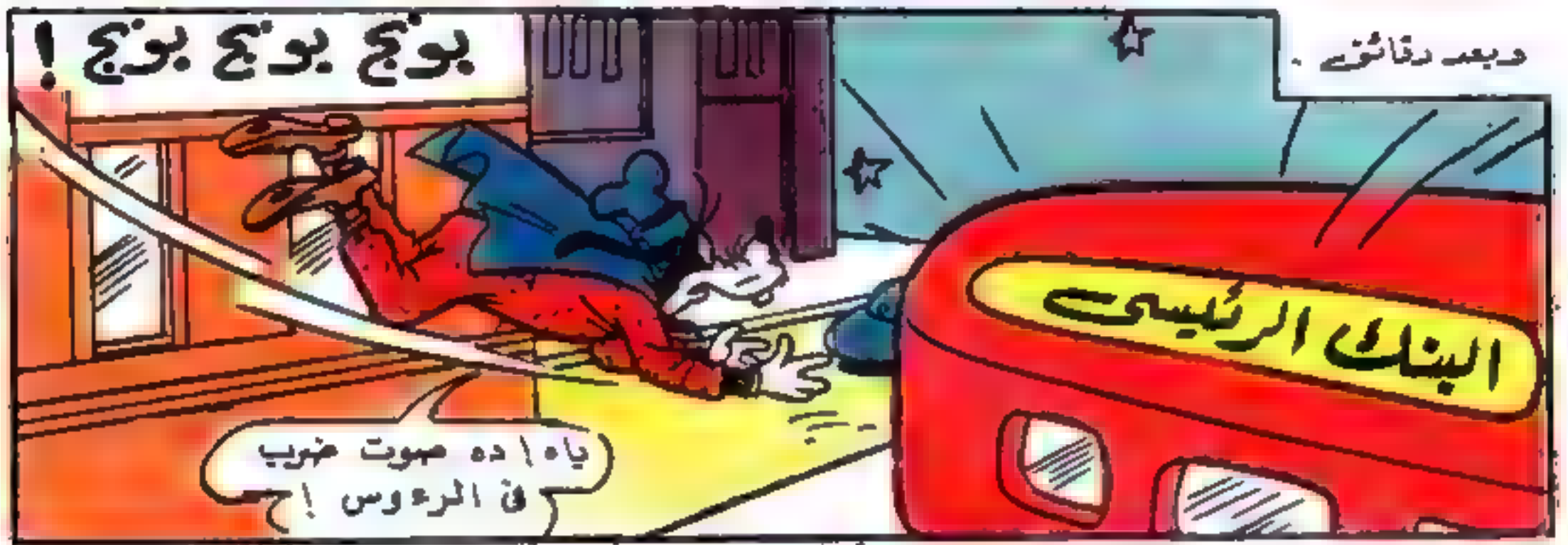




منى محمد حسن - من أصدقاء ميكي

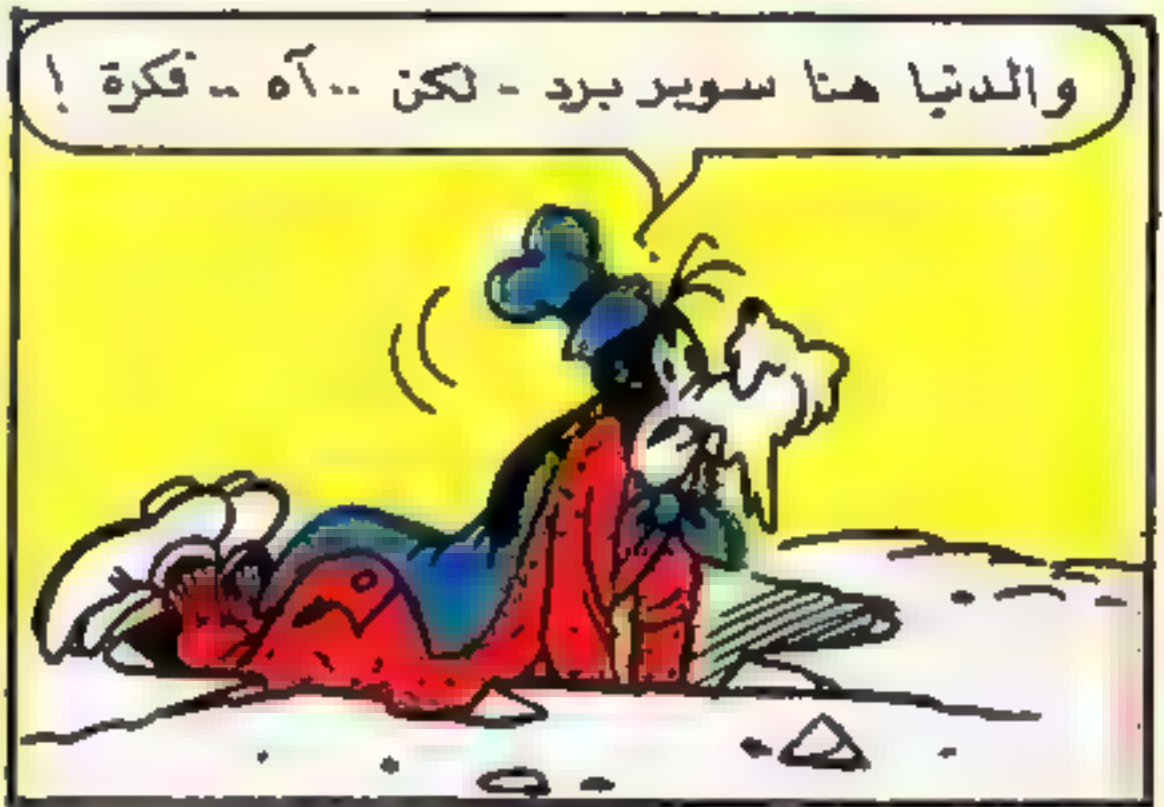
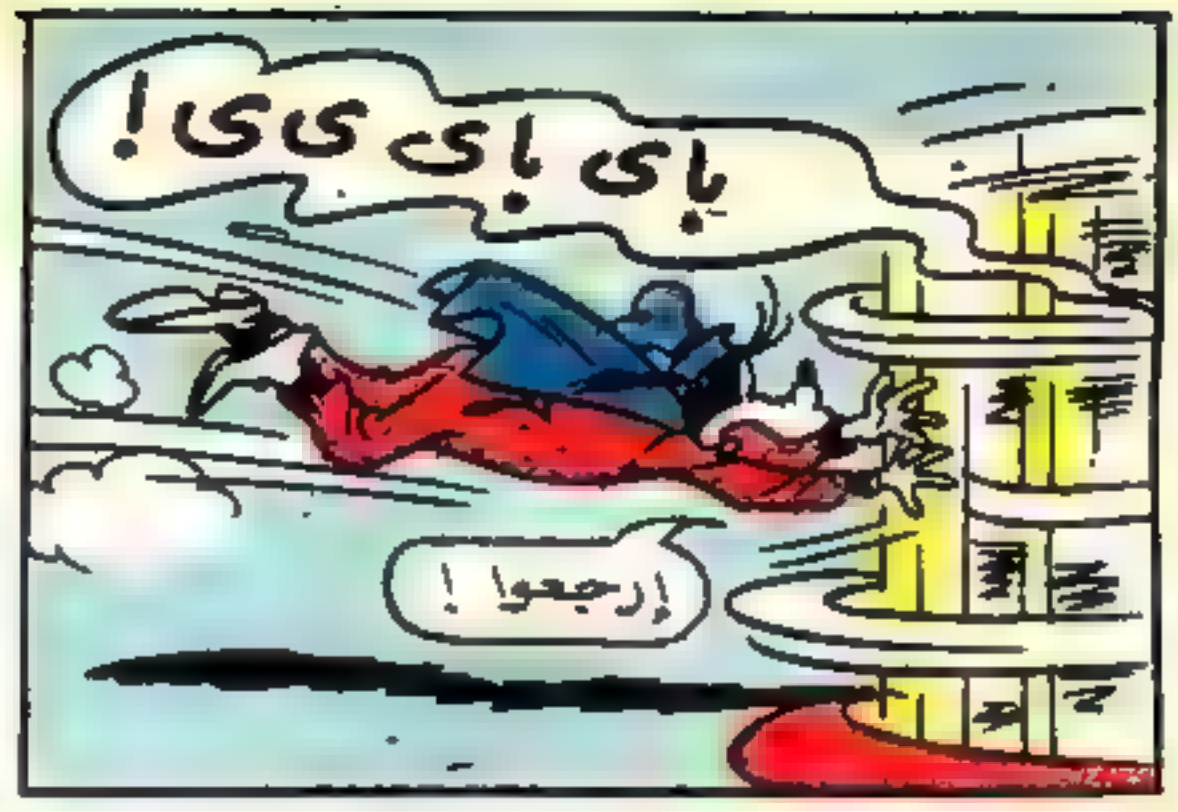












ولقد أنقذ "سوبر بندق" مدينته المستقبل



ولكن "سوبر بندق" .. سوبر صرين ..



تيك ! توك .. تيك ! توك !



صباح الخير يا سوبر بندق ! تعال فوق بساط الزمن !



!! البيضة الألكترونية ،
انفجرت ، والباب ، والعصابة ح يطروا
في الفضاء إلى الأبد !
يستاهلوا !



أنا ح . نام شوية يا عبقرينو .. وإخرب الجرس لما توصل
القرن العشرين !



للمراسلة : عبد الحليم انور زكي - شبين القناطر - شالوفا - مركز شبين القناطر ج.م.ع.

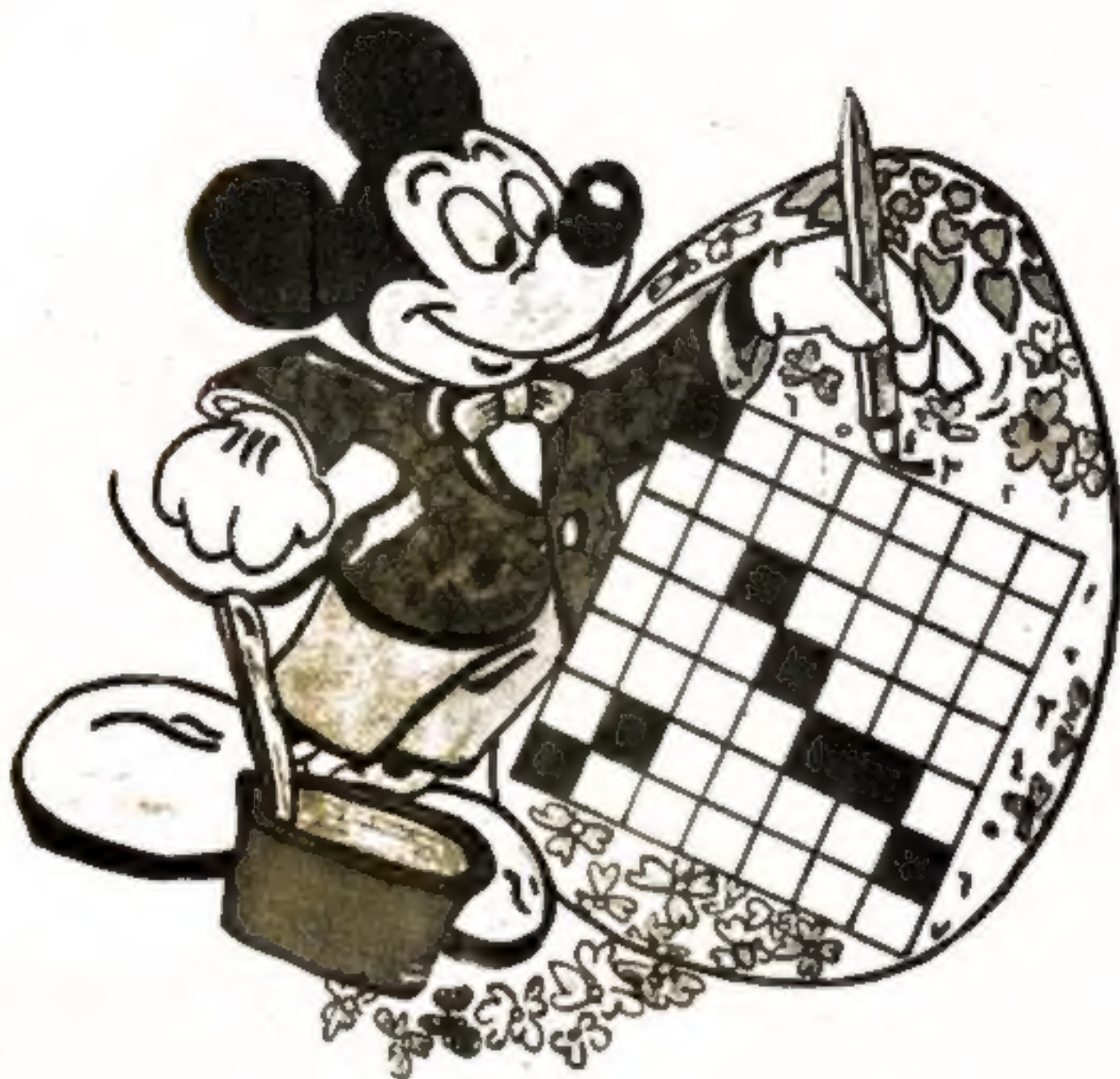
الليلة!







مسابقة الكلمات المتقاطعة



تهنىء الفائز الأول في مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا
الاسبوع الصديق : عمر حامد نوار - بنها - وفاز بمجلد ميكى . كما
فاز الاصدقاء : خالد حلمى احمد - الدقهلية - بقصة - احمد محمد
سليمان - السويس - مجموعة طوابع - تهانى على طيف الاسكندرية
- مجموعة طوابع

الفقيا : ١ - اديب ومفكر راحل - ٢ - حيوانات يضرب بها المثل في الجبن - ٣ - تام - تجلدها في « فستان » - ٤ - كبر « معكوسة » - منزل - ٥ - أغشى « معكوسة » - ٦ - غيوم - ٧ - من بحيرات مصر

واسيا : ١ - لعبة من الالصاب المسلية - ٢ - القمر فى وقت معين
- ناه - ٣ طرف - متشابهان - ٤ - خاص - وفى - ٥ - للنداء - مملكة
قديمة فى ارض الهلال الخصيب - ٦ - تبعده وتعلمه - ٧ - حديقة .

قصه قصيره : كن صريحاً!!

● وقف المعلم يشرح الدرس لتلاميذ .. في امان وصدق ..
واخلاص ، وحب .. وبعد ان انتهى من الشرح سألهم : هل فهمتسم
الدرس ؟ فاجابوا جميعا : فهمنا .. الا تلميذا واحدا رفع اصبعه
قائلا بأنه لم يفهم .. قال المعلم ، ايفهم كل التلاميذ الا انت يا احمد
سكت احمد ولم يرد .. وعاد المدرس الى دسره بشرحه .. فلما
اتم قال : هل فهمت يا « احمد » ؟ فقال : نعم .. واشكرك .. انتقل
المعلم الى مناقشة التلاميذ في الدرس الذي شرحه .. فقال
تلميذا .. فلم يحسن الجواب .. وسأل اخر فلم يحسن الجواب
كذلك .. ثم ثالثا .. ورابعا .. وخامسا وكلهم لا يحسنون الجواب
.. فاتجه الي « احمد » يسأله .. فاجاب « احمد » الاجابة
الصحيحة .. قال المعلم ان « احمد » احسنكم فهما .. لانه عرف الجواب
الصحيح .. واحسنكم خلقا لانه لم يسكت على غير فهم .. ولانه كان
أمينا (وصريحا وصادقا مع نفسه

افکار فکری جبریل - الاسماعیلیہ



مسابقة فکرو فن

في المسابقة الفنية الاسبوعية
فكر، وفن فازت الصديقة منى
محمود محمد سيد - الزقازيق -
بثلاث قصص عن الزجمل -
وفاز الصديق أحمد السيد عبد
الهادي - دقهلية - بقصتين عن
المعلومات

ایک اہواہ !!

نعم يا احبتي اهـ
واعلن كل يوم اني اهـ
اهوى القراءة في مجلتي ميكي
واهوى الثقافة بين اياديك
واحفظ للهوى قداسته
وقلوب الملايين تقول لبيك
ليبيك يا مربية .. وغالية
ويوم الخميس عيد لنا فيك
نجرى بلرح غنبد بالحنينا
نسال عليك .. ونشتريك
اهلا بك .. يا معلمة
نسال الله ان يبارك لنا فيك

منى محمود محمد
الزقاق

هل تعلم؟

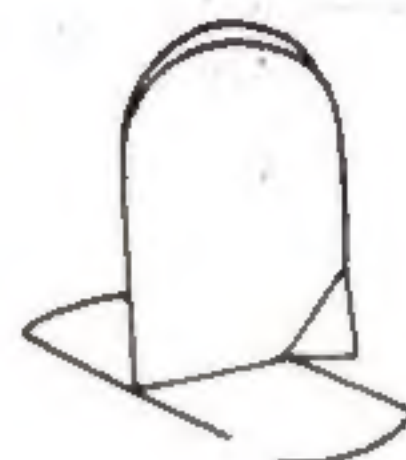
- ان الحديد الموجود بالدم
= ٦ جرامات
● ان الذبابة تهز جناحيها
٢٢. مرة في الثانية
● ان مساحة اليابان تساوي
ثلاثة أمثال مساحة إنجلترا
● ان رفاص الساعة يهتز
٨٦٤٠٠ مرة يوميا .
● ان الفيل يشم رائحة
الانسان على بعد نصف كيلو متر
● ان اكبر عدد من الاسنان
في الحيوانات يوجد عند الكلب
٤٢ سنة
● ان الضفدعة تتنفس من
طريق التنفس الجلدي ، والغى
والرئوي .
احمد السيد عبد الهادي -
دقهلية

شرح هدية العدد :

١ - يسلق البيض جيدا ويلون بالوان مختلفة او يرسم عليه

٢ - الصق طرفى القاعدة ايصيح
عندك قاعدة مستديرة تضع فوقها البيض،
وحتى يمكن وضع القاعدة على المائدة اثن
انصاف الدوائر اسفل القاعدة الى الخارج
» كما هو مبين فى الرسم هذا بالنسبة
للاشكال الاربعة الاولى .

بعد ثنيه : وكذلك بطوط وهكذا يكون عندك أشكال جميلة لبيض شم النسيم .
وكل شم النسيم وانت طيب .



● التمتع أحد الأولاد
الصفار بمصنع ليترب فيه
ولكن لم تملأ أسابيع حتى
طلب زيادة مرتبه فقال له
رئيسه : كيف تطلب زيادة
مرتبك وانت لا تزال غشيمًا
فاجاب الفتى الصغير :
— ما أنا غشيمان غشيم
ياارب من الشغل اكشر من
غيري .

● كلما خلقت الامنية
عظم الاجر .
● الامم اياه ، وكبرياء
.. فلذا مات الابهاء ، وولدت
الكبرياء باوت الامم .
● جعلت الطبيعة لكل
شيء اوانا ، فلذا ذهب
اوانه ليعمل خلقا اخر .
ازهدته النفوس .
محمد مصطفى كمال



لوی
برائیل

« لوى برايل » فرنسي فقيه بصره وهو في سن الثالثة ، وقد التحق « لوى » في طفولته بمدارس العميان .. لكنه كان يحب القراءة ، والموسيقى وفي عهده لم يكن العميان يعرفون القراءة ، ولم يكن أحد يعرف طريقته لتعليمهم القراءة والكتابة ، كان « برايل » مَاهراً فاخترع طريقة للكتابة والقراءة تعتمد على النقط البارزة ، وما على الاعشى إلا أن يلصق هذه النقط ليقرأ الحروف .. ويقرأ .. ولقد انتشرت طريقة برايل في الكتابة في جميع أنحاء العالم .. وسميت باسمه ، لأنه بفضل شجاعته ومهارته فتح آفاقاً جديدة لتعليم العميان .

من قراءات...

● إذا لم يكن في وسع المرء أن يكون سبب نعمة وخير لبني جنسه، فوجوده وعدمه سواء . والحياة التي لا تضمن الحب والخير . . كالشجرة المقيم تكون عبثاً على الحيوان والإنسان . ولو استطاع المرء أن يعيش في هذا العالم معتزاً كل مخلوق آخر . . لكفى الناس شراً . وما حاسبه أحد على ما يفعله من خير أو شر . . أما وهو فعين مشر في شجرة مثمرة ناضرة فحياته وأعماله ليست ملكاً له بل هي ودعة بين يديه . . .

إيمان إبراهيم الحناوي - حوش
مسي

حل المسائل المتقاطعة بالقلوب

أول مايو

ميكي



تحت إشراف
الشيخ
حزيف... مسلي...
و جريد...

١٩٦٦ صفحة ٢٠ قرشاً

ARAB COMICS

عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير الادرافه وتحديث
و لتوفير المتعة الادبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a fan base production .
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net